



CRITERI DI GIUDIZIO E PUNTEGGIO

CRITERI GENERALI DI PERFORMANCE (60% del punteggio totale)

Questi criteri si applicano universalmente a tutte le categorie e contribuiscono alla valutazione complessiva della performance. Ogni criterio ha un peso del 10% del punteggio totale.

Tutti i criteri sono valutati su una scala da 0 a 10 (0 = criterio completamente non soddisfatto, 10 = criterio perfettamente soddisfatto).

CRITERIO	DESCRIZIONE	%
Immagine	L'insieme dell'aspetto scenico del performer (costume, capelli e make-up) e quanto questo valorizza, sostiene e si integra con il tema e il livello della performance.	10%
Musicalità	La capacità di interpretare, sentire e trasformare la musica in movimento, sfruttandone ritmo e sfumature emotive per dare profondità all'esibizione.	10%
Floorwork	La cura tecnica ed estetica dei movimenti a terra: fluidità, controllo e coerenza con la coreografia, in modo che il floorwork risulti integrato e non accessorio.	10%
Controllo e Tecnica	Precisione, stabilità ed esecuzione corretta delle tecniche fondamentali, con attenzione alle linee e le forme. Controllo del movimento dall'inizio alla fine.	10%
Difficoltà di Figure e Transizioni	Difficoltà, complessità e originalità dei trick scelti e delle transizioni che li collegano, evitando soluzioni banali o ripetitive.	10%
Linee	L'eleganza e l'impatto visivo ed estetico delle posizioni del corpo, creando delle linee pulite e armoniose.	10%



CRITERI SPECIFICI PER CATEGORIA (40% del punteggio totale)

Questi criteri sono specifici per ogni categoria e contribuiscono ad una valutazione più approfondita della performance basata sul suo stile. Ogni criterio ha un peso del 10% del punteggio totale.

Tutti i criteri sono valutati su una scala da 0 a 10 (0 = criterio completamente non soddisfatto, 10 = criterio perfettamente soddisfatto).

IMPACT.

CRITERIO	DESCRIZIONE	%
Difficoltà dei tricks di forza	Livello tecnico e qualità nell'esecuzione dei trick che richiedono forza, potenza e controllo muscolare.	10%
Difficoltà dei tricks di flessibilità	Livello tecnico e qualità nell'esecuzione dei trick che richiedono flessibilità e mobilità per creare ampiezza di movimento.	10%
Bilanciamento tra tricks e coreografia	Integrazione armonica tra gli elementi tecnici e coreografici: i trick sono inseriti in maniera coerente e armoniosa nella performance e non proposti come elementi scollegati.	10%
Presenza Scenica	Carisma, sicurezza e capacità di dominare la scena, mantenendo lo sguardo e l'attenzione del pubblico per tutta la durata della performance.	10%



DYNAMIC.

CRITERIO	DESCRIZIONE	%
Dinamica tra tricks e transizioni	Continuità, ritmo e energia nell'esecuzione dei tricks e delle transizioni, mantenendo uno svolgimento vivo e dinamico della coreografia.	10%
Stilizzazione della performance (parte coreografica)	Scelte stilistiche marcate, energiche e coerenti nei movimenti e nelle transizioni al palo, che rendono l'esibizione vivace e incisiva.	10%
Musicalità e Accenti	Precisione e interpretazione dei beat, accenti, cambi di ritmo della musica con movimenti sul e fuori palo.	10%
Energia del performer	Intensità, presenza e carica generale che lo performer trasmette, riempiendo la scena con il proprio movimento e attitudine.	10%

SEDUCTION.

CRITERIO	DESCRIZIONE	%
Linguaggio del corpo e movimento Sensuale	Uso del linguaggio del corpo, dei gesti e movimento per trasmettere sensualità, fascino, intensità e profondità emotiva.	10%
Interpretazione e Autenticità	Espressione credibile e sentita della sensualità: ciò che viene mostrato deve apparire vero, interiorizzato e non artificiale.	10%
Stilizzazione della performance (parte coreografica)	Le scelte stilistiche specifiche e l'esecuzione raffinata dei movimenti in relazione al palo, contribuendo attivamente al carattere seduttivo dell'intera performance.	10%
Body plastic	Capacità di "plasmare" il corpo creando delle forme sensuali, armoniose e espressive, mettendo in risalto flessibilità, controllo e linee.	10%



PROVOCATEUR.

CRITERIO	DESCRIZIONE	%
Interazione con il pubblico	Abilità nel catturare, stuzzicare e coinvolgere attivamente il pubblico, generando una reazione forte e intenzionale.	10%
Utilizzo di elementi di striptease	Inserimento efficace, ben studiato e coerente degli elementi di striptease all'interno della coreografia e della performance.	10%
Carica erotica	Capacità della performance di suscitare un forte senso di desiderio, passione o intensa attrazione nello spettatore, stimolandone l'immaginario.	10%
Fattore "Wow"	Quanto l'esibizione risulta sorprendente, memorabile e in grado di creare momenti di forte impatto.	10%

LIQUID.

CRITERIO	DESCRIZIONE	%
Fluidità delle transizioni	Connessione morbida, continua e naturale tra i movimenti e i tricks, dando l'idea di un scorrimento ininterrotto della coreografia.	10%
Legs and heels work	Uso controllato ed esteticamente curato di gambe, caviglie e tacchi, a supporto di linee, forme del movimento e impatto visivo.	10%
Stilizzazione dei tricks	Personalizzazione e cura stilistica dei singoli trick, che risultano riconoscibili, coerenti alla categoria liquid e integrati nel linguaggio complessivo della performance.	10%
Ampiezza del movimento	Movimenti ampi che sfruttano il potenziale del corpo come flessibilità attiva e mobilità, dimostrando il controllo nell'esecuzione e favorisce l'estetica della performance	10%



CONNECTION.

CRITERIO	DESCRIZIONE	%
Sincronizzazione	La coordinazione e l'allineamento preciso tra i performer nei tempi, nei movimenti e nel rapporto con la musica.	10%
Armonia estetica e sinergia	Equilibrio visivo e coerenza artistica dell'insieme: il gruppo appare unito, con un effetto d'insieme più forte della somma dei singoli.	10%
Tricks in coppia o in gruppo	La creatività, complessità ed esecuzione impeccabile di tricks che coinvolgono due o più performer, mostrando collaboratività, visione artistica e coordinazione.	10%
Coesione coreografica	Struttura complessiva della coreografia di gruppo: ogni sezione è collegata alle altre e contribuisce alla costruzione di un pezzo unico e compiuto.	10%

Exopia Competition by Body Rock A.S.D.

Via Tagliamento 3 - 20139 Milano

exopia@bodyrock.it

Regolamento soggetto a modifiche. Versione aggiornata: Gennaio 2026