

# REGOLAMENTO EXOPIA COMPETITION

---

## ORGANIZZATORE

**Body Rock A.S.D.**

Via Tagliamento 3 - 20139 Milano - Italia

Contatto: [exopia@bodyrock.it](mailto:exopia@bodyrock.it)

---

## DATE IMPORTANTI

Apertura iscrizioni	15 dicembre 2025
Chiusura iscrizioni	10 marzo 2026
Annuncio finalisti	13 marzo 2026
Scadenza pagamento quota partecipazione	18 marzo 2026
Scadenza invio musiche	30 aprile 2026
Scadenza approvazione oggetti di scena	30 aprile 2026
Scadenza certificato medico sportivo	30 aprile 2026
<b>Data competizione</b>	<b>31 maggio 2026</b>

---

## 1. REGOLE GENERALI E IDONEITÀ

### 1.1 Requisiti di Partecipazione

- I partecipanti devono avere almeno 18 anni. Al momento della registrazione potrebbe essere richiesta una prova dell'età (copia della patente di guida o passaporto).
- Tutti i partecipanti devono compilare e firmare il modulo di richiesta tesseramento (link download) e pagare la quota di tesseramento e d'iscrizione.
- Il partecipante deve essere in possesso delle condizioni fisiche e mediche idonee per poter partecipare alla competizione e avere un certificato medico sportivo agonistico

o non agonistico valido alla data della competizione da inviare entro il 30 aprile 2026.

- I partecipanti autorizzano Body Rock A.S.D. a riprendere e fotografare la loro immagine durante la competizione, consentendo l'utilizzo di foto e video per finalità promozionali e di marketing. La firma del modulo di consenso alla privacy è obbligatoria per la partecipazione.

## **1.2 Norme di Condotta**

- È severamente vietato fumare nei locali della struttura e sul palco.
- L'uso di qualsiasi sostanza dopante o droga proibita è severamente vietato. I partecipanti possono essere sottoposti a test antidoping. Qualsiasi violazione di questa regola comporterà l'immediata squalifica.
- Body Rock A.S.D si impegna a fornire un ambiente sicuro e inclusivo per tutti i partecipanti, giudici, staff e spettatori. Non sarà tollerata discriminazione di alcun tipo, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, razzismo, sessismo, omofobia e transfobia. Qualsiasi partecipante che metta in atto comportamenti discriminatori sarà immediatamente squalificato.
- Durante la competizione ai partecipanti non è consentito rimanere in contatto con i membri della giuria, il DJ e i tecnici luci e audio.

## **1.3 Coreografie e Contenuti**

- I partecipanti devono eseguire solo proprie coreografie o routine approvate da tutti i co-creatori o coreografi. L'organizzatore non è responsabile per violazioni del diritto d'autore.
- È severamente vietato nella coreografia: rappresentare eventi o situazioni politiche, utilizzare bandiere nazionali, promuovere opinioni politiche o religiose, incoraggiare la violenza o opinioni razziste, promuovere sostanze proibite, calunniare qualcuno o pubblicizzare qualsiasi prodotto.
- È severamente vietato portare o esporre bandiere durante la cerimonia di premiazione.

## **1.4 Gestione delle Esibizioni**

- I giudici e organizzatori possono interrompere l'esibizione in qualsiasi momento se ritengono che il concorrente sia a rischio per la salute o abbia problemi di sicurezza, o se il concorrente non rispetta le regole.

- È consentita la ripetizione dell'esibizione esclusivamente nel caso in cui il partecipante sia stato costretto a interrompere la performance durante la prima metà della stessa a causa di problemi tecnici indipendenti dalla sua volontà e non attribuibili a sua responsabilità.

### **1.5 Diritti d'Autore e Materiali Audiovisivi**

- Body Rock A.S.D. non si assume alcuna responsabilità per violazioni del copyright relative ai brani musicali e ai contenuti audiovisivi utilizzati dai partecipanti. Qualsiasi reclamo o contestazione legale riguardante i diritti d'autore sarà a carico esclusivo del partecipante che ha presentato il materiale oggetto di contestazione.
- I partecipanti riceveranno video e fotografie della propria esibizione esclusivamente per uso personale. È severamente vietato l'utilizzo di tale materiale per la promozione di altre competizioni o eventi.

### **1.6 Responsabilità e Modifiche**

- Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per lo smarrimento, il furto o il danneggiamento degli effetti personali dei partecipanti durante l'evento. Si consiglia ai partecipanti di custodire i propri oggetti di valore in ogni momento.
- Body Rock A.S.D. si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento, ai termini e alle condizioni della competizione anche successivamente all'apertura delle iscrizioni. I partecipanti saranno informati di ogni variazione attraverso i canali ufficiali di comunicazione dell'evento.

---

## **2. CATEGORIE DI COMPETIZIONE**

La competizione prevede sei categorie:

1. **Impact Category**
2. **Dynamic Category**
3. **Seduction Category**
4. **Provocateur Category**
5. **Liquid Category**
6. **Connection Category**

---

## **3. LIVELLI DI COMPETIZIONE**

## **Criteria per l'individuazione del proprio livello**

### **3.1 ENTRY**

Possono iscriversi a questa categoria i partecipanti che rispondono ad almeno una delle seguenti condizioni:

- Non hanno mai partecipato a una competizione di exotic pole dance.
- Hanno gareggiato nella categoria amatori senza mai ottenere un piazzamento sul podio.
- Non insegnano attualmente pole dance o exotic pole dance.

### **3.2 EXPERT**

Possono iscriversi a questa categoria i partecipanti che rispondono ad almeno una delle seguenti condizioni:

- Hanno partecipato a competizioni nella categoria semi-professionale senza mai ottenere un piazzamento sul podio.
- Hanno conseguito una vittoria nella categoria amatoriale in una competizione di exotic pole dance.
- Insegnano attualmente pole dance o exotic pole dance.

### **3.3 PROFESSIONAL**

Possono iscriversi a questa categoria i partecipanti che rispondono ad almeno una delle seguenti condizioni:

- Hanno partecipato a competizioni nelle categorie Professional, Star o Elite.
- Hanno ottenuto una vittoria nelle categorie semi-professionale o professionale in una competizione di exotic pole dance.
- Hanno ricoperto il ruolo di giudice in competizioni di pole dance o exotic pole dance.
- Conducono programmi di formazione per istruttori di pole dance o exotic pole dance.

Gli organizzatori si riservano il diritto di aggiungere un ulteriore livello che lo ritengono necessario.

---

## **4. PROCEDURA DI CANDIDATURA**

### **4.1 Video di Iscrizione**

I candidati devono fornire il link di un video contenente una propria performance. Il video deve rispettare i seguenti requisiti:

- Il video non può essere antecedente a 12 mesi dalla data di iscrizione alla competizione.

- Il video deve dimostrare adeguatamente le competenze tecniche richieste per il livello scelto e la categoria.
- Durata minima: 2 minuti. Nessun limite massimo.
- Il video deve essere una performance continua, senza tagli o montaggi.
- Inviare il link YouTube del video tramite il modulo di iscrizione disponibile su Google Forms.

## **4.2 Processo di Selezione dei Finalisti**

- Gli organizzatori esamineranno i video inviati e selezioneranno i finalisti in base ai criteri di categoria e stile.
- Saranno selezionati un massimo di 5 finalisti per ogni categoria e livello. Tuttavia, gli organizzatori si riservano il diritto di estendere il numero di finalisti fino a 7 se necessario.
- Gli organizzatori si riservano il diritto di riassegnare i partecipanti a categoria o livello diverso se ritenuto più appropriato, previo consenso del partecipante.
- I finalisti saranno avvisati via e-mail entro il 13 marzo 2026.
- Prima dell'annuncio ufficiale, il comitato organizzatore invierà i risultati e contatterà individualmente ogni partecipante via e-mail.
- L'iscrizione si considera completata esclusivamente dopo la conferma della partecipazione tramite pagamento (da effettuarsi entro 3 giorni lavorativi dalla notifica via e-mail). Solo i partecipanti che avranno concluso l'iscrizione saranno annunciati pubblicamente come finalisti.
- Una volta ricevuta l'e-mail di ammissione alla competizione, la quota di partecipazione dovrà essere versata entro 3 giorni lavorativi dal ricevimento della conferma entro il 28/02/25.
- In caso di qualificazione come finalista ma impossibilità a partecipare per qualsiasi motivo, è obbligatorio informare gli organizzatori almeno una settimana prima della competizione. In caso contrario, non sarà consentita la partecipazione al campionato per i successivi due anni.

## **4.3 Modulo di Iscrizione**

Ogni candidato deve compilare e firmare integralmente il modulo di candidatura, scaricabile dal sito [www.exopia.it](http://www.exopia.it)

## **4.4 Quote**

**Quota di iscrizione (video entry):** € 30 per ciascun partecipante e per ogni categoria scelta

**Quote di partecipazione:**

- € 100 per partecipante singolo
- € 80 per ogni partecipante in coppia (double)
- € 60 per ogni partecipante in gruppo (3 o più)
- € 35 per ogni persona in scena (human props)

Le quote di iscrizione e di partecipazione non sono rimborsabili.

---

## 5. CRITERI DI GIUDIZIO E SCHEDE DI VALUTAZIONE

- I criteri di valutazione e gli schemi di punteggio sono scaricabili su [www.exopia.it](http://www.exopia.it)
  - Ai giudici verranno fornite anticipatamente le schede di valutazione.
  - Per garantire un giudizio professionale, imparziale e uniforme, gli organizzatori forniranno a ciascun giudice un briefing completo sulle regole di valutazione e sui criteri della competizione, in conformità con il regolamento e la matrice di punteggio.
- 

## 6. LINEE GUIDA PER LA PERFORMANCE

### 6.1 Costume

- I costumi devono coprire le parti intime per l'intera durata dell'esibizione.
- I costumi non devono riportare loghi commerciali, pubblicità o marchi di brand.
- Il costume deve essere coerente con il carattere della composizione musicale scelta.
- I partecipanti di sesso maschile possono esibirsi a torso nudo.
- Costumi e oggetti di scena non devono ostacolare l'esibizione.
- Trucco e body painting sono consentiti purché non sporchino altri artisti, l'area di performance o i pali.
- È vietato l'uso di liquidi, fuoco, aghi o qualsiasi oggetto che possa causare lesioni o rappresentare un pericolo per sé stessi o per gli altri.

- È vietato l'uso di balsami, oli o lozioni per il corpo che possano danneggiare l'attrezzatura o rendere i pali scivolosi per gli altri concorrenti.
- Il concorrente avrà la possibilità di pulire il proprio palo prima della sua esibizione, sebbene saranno sempre disponibili pole cleaner.
- La nudità esplicita non è consentita. Mostrare parti intime del corpo comporterà una penalità.
- È consentito rimuovere parti del costume durante l'esibizione, purché non si violino le norme sulla copertura delle parti intime sopra indicate.

## 6.2 Musica

- I partecipanti devono salire sul palco nell'ordine di chiamata annunciato dagli organizzatori. Il mancato rispetto dell'ordine o il ritardo nell'entrare in scena, per qualsiasi motivo, causando un ritardo nel programma dell'evento, sarà considerato come una rinuncia all'esibizione e comporterà la squalifica.

### Denominazione della traccia musicale:

Ogni traccia musicale deve essere nominata nel seguente formato:

- Livello\_Categoria\_Nome del partecipante
- Esempio: Expert\_Liquid\_MariaRossi

### Limiti di tempo per musica e performance:

Livello/Categoria	Durata
Entry	3 min - 3 min 30 sec
Expert	3 min 30 sec - 4 min
Professional	3 min 30 sec - 5 min
Double e Group	3 min 30 sec - 6 min

**N.B. Solo per la categoria Dynamic livello Expert la durata minima è di 3 minuti.**

### Formato file musicale:

Il file musicale deve essere in alta risoluzione. Sono consentiti i seguenti formati:

- WAV
- MP3

Il file musicale deve essere inviato entro il 30 aprile 2026.

### **6.3 Figuranti (Human Props) e Oggetti di Scena**

- È prevista una quota di €35 per ogni comparsa, con un massimo di 5 comparse ammesse per esibizione.
- È severamente vietato l'uso di sex toys o altri oggetti a contenuto sessuale.
- Gli oggetti di scena non possono essere utilizzati per scopi sessuali.
- Tutti gli oggetti di scena devono essere approvati dagli organizzatori entro il 30 aprile 2026.
- Tutti gli elementi scenici devono rispettare gli standard di sicurezza. È vietato l'uso di fiamme libere, materiali esplosivi, oggetti infiammabili o qualsiasi elemento che possa rappresentare un rischio per partecipanti o pubblico. L'elenco completo degli elementi scenici deve essere sottoposto agli organizzatori per approvazione entro il 30 aprile 2026.
- I concorrenti devono avvisare l'organizzatore se sarà necessaria una pulizia dopo la loro esibizione e devono ottenere l'approvazione dell'organizzatore.

### **6.4 Pole Grip**

- È consentito l'uso di prodotti per migliorare l'aderenza con il palo, ad eccezione di cere e resine.
- Consentito solo sulle mani e sul corpo del partecipante.
- Non è consentito applicare il grip direttamente sul palo.

---

## **7. PREMI**

- Un vincitore per categoria
- Un vincitore assoluto
- Trofeo per i vincitori
- Premi e gadget degli sponsor
- Voucher per un workshop di Exopia Camp 2026

---

## **8. SEDE, PALCO E PALO**

**Location:** Centro città di Milano

**Specifiche tecniche:**

- Un solo palo 45mm
- Prove palco disponibili la mattina del 31 maggio 2026

Informazioni complete sulla sede saranno comunicate a breve.

---

## **9. SQUALIFICA**

La giuria può squalificare o non accettare l'iscrizione di un partecipante in caso di:

- Fornitura di generalità false nel modulo di iscrizione
  - Manifestazione di atteggiamenti razzisti, omofobi o discriminatori
  - Atteggiamento antisportivo
  - Uso di droghe o doping
  - Atti osceni e gesti eccessivamente volgari
  - Uso di sex toys
- 

**Body Rock A.S.D.**

Via Tagliamento 3 - 20139 Milano

exopia@bodyrock.it

*Regolamento soggetto a modifiche. Versione aggiornata: Marzo 2026*